

Dance-Your-Style-Contest 2017

am Sonntag, 07. Mai 2017

in der Max-Reger-Halle in Weiden

inkl. Dance-Workshop

Anmeldeschluss: 23.04.2017

- 
- 9:00 Uhr** **Check-in** (alle Tänzer müssen um 9:00 Uhr einchecken!)
- 10:00 Uhr** **Beginn des Workshops**
- 11:30 Uhr** **Vorbereitungszeit und Training für alle**
- 14:00 Uhr** **Einlass für Zuschauer**
- 15:00 Uhr** **Beginn des Contests**

Tagesablauf*

9:00 Uhr	Check-in
10:00 – 11:30 Uhr	Workshop
11:30 – 13:00 Uhr	Zeit, um die eigene Choreografie vorzubereiten und die eben erlernte Choreografie einzuüben
13:00 – 14:30 Uhr	vorgegebene Choreografie vortanzen (nur vor der Jury) <ul style="list-style-type: none"> - Solo-Juniors (Solotänzer ab 13 Jahre) - Solo-Adults (Solotänzer ab 16 Jahre) - Duo-Juniors (Duos ab 13 Jahre) - Duo-Adults (Duos ab 16 Jahre) - Group-Juniors (Tanzgruppen ab 13 Jahre) - Group-Adults (Tanzgruppen ab 16 Jahre)
14:00 Uhr	Einlass für Zuschauer
15:00 – 16:00 Uhr	eigene Choreografie vortanzen – Kids (bis 12 Jahre) <ul style="list-style-type: none"> - Solo-Kids - Duo-Kids - Group-Kids
16:00 – 17:00 Uhr	eigene Choreografie vortanzen – Juniors (12 bis 15 Jahre) <ul style="list-style-type: none"> - Solo-Juniors - Duo-Juniors - Group-Juniors
17:00 – 19:00 Uhr	eigene Choreografie vortanzen – Adults (ab 16 Jahre) <ul style="list-style-type: none"> - Solo-Adults - Duo-Adults - Group-Adults
19:00 Uhr	Zwischenact – Beratung Jury
19:30 Uhr	Siegerehrung Juniors und Adults

* Alle Zeiten können sich – je nachdem wie viele Tanzgruppen und Solotänzer sich anmelden – noch ändern!

Anmeldeschluss: 23.04.2017

Regelwerk

1. STARTKLASSEN

- ☞ **Startklasse I** ⇒ **Kids** bis 12 Jahre als Solo, Duo und Group
- ☞ **Startklasse II** ⇒ **Juniors** von 13 bis 15 Jahre als Solo, Duo und Group
- ☞ **Startklasse III** ⇒ **Adults** ab 16 Jahre als Solo, Duo und Group

zu Startklasse I

- * In der Startklasse I können sich sowohl Solotänzer, Duos als auch Tanzgruppen anmelden!
- * alle Stilarten von HipHop über Jazz, Ballett, Streetstyle und Latino bis hin zu House!
- * Alter: Kinder bis 12 Jahre!
- * Bei Tanzgruppen müssen mindestens 70% bis 12 Jahre; 30% dürfen älter als 13 Jahre alt sein!
- * Musik: mindestens 2, maximal 4 Minuten; keine Vorgabe der Musik!
- * WICHTIG: Zusätzlich wird eine Choreografie vor Ort im Workshop einstudiert, die diese Startklasse jedoch nicht vortanzen muss!!!

zu Startklasse II

- * In der Startklasse II können sich sowohl Solotänzer, Duos als auch Tanzgruppen anmelden!
- * alle Stilarten von HipHop über Jazz, Ballett, Streetstyle und Latino bis hin zu House!
- * Alter: 13 bis 15 Jahre!
- * Bei Tanzgruppen müssen mindestens 70% 13 bis 15 Jahre; 30% dürfen jünger als 13 Jahre oder älter als 15 Jahre alt sein!
- * Musik: mindestens 2, maximal 4 Minuten; keine Vorgabe der Musik!
- * WICHTIG: Zusätzlich wird eine HipHop-Choreografie vor Ort im Workshop einstudiert, die anschließend ebenso vorgetanzt werden muss (ca. 1,5 Minuten)!!! Bei dieser Choreografie werden einige Elemente vorgegeben, es sind aber auch Freestyle-Elemente erforderlich!

zu Startklasse III

- * In der Startklasse III können sich sowohl Solotänzer, Duos als auch Tanzgruppen anmelden!
- * alle Stilarten von HipHop über Jazz, Ballett, Streetstyle und Latino bis hin zu House!
- * Gruppenstärke: mindestens 4, maximal 25 Personen!
- * Alter: ab 16 Jahre!
- * Bei Tanzgruppen müssen mindestens 70% mindestens 16 Jahre; 30% dürfen jünger als 16 Jahre alt sein!
- * Musik: mindestens 2, maximal 4 Minuten; keine Vorgabe der Musik!
- * WICHTIG: Zusätzlich wird eine Choreografie vor Ort im Workshop einstudiert, die anschließend ebenso vorgetanzt werden muss (ca. 1,5 Minuten)!!! Bei dieser Choreografie werden einige Elemente vorgegeben, es sind aber auch Freestyle-Elemente erforderlich!

2. WERTUNGSKRITERIEN DER STARTKLASSEN

Startklasse I

- eigene Choreografie: Choreografie + Bilder
Synchronität
Bühnenpräsenz + Ausdruck
Musikalität
Kreativität

Startklasse II

- vorgegebene Choreografie: Originalität
Synchronität
Bühnenpräsenz
Musikalität
- eigene Choreografie: Choreografie + Bilder
Synchronität
Bühnenpräsenz + Ausdruck
Musikalität
Kreativität

Startklasse III

- vorgegebene Choreografie: Originalität
Synchronität
Bühnenpräsenz
Musikalität
- eigene Choreografie: Choreografie + Bilder
Synchronität
Bühnenpräsenz + Ausdruck
Musikalität
Kreativität

Erläuterung der Wertungskriterien

Choreografie/Bilder

- ❖ Schwierigkeitsgrad der Choreografie
- ❖ häufiger Wechsel der Formationen
- ❖ Ausnutzung der Tanzfläche

Synchronität

- ❖ gleiche Ausführung der Bewegungsabläufe
- ❖ Harmonie der Gruppe

Bühnenpräsenz/Ausdruck

- ❖ passende Ausstrahlung zur Musik (Mimik, Gestik)

Musikalität

- ❖ Umsetzung der vorgegebenen Musik
- ❖ Bewertung der Rhythmik
- ❖ passende Musik und Choreografie zur Darbietung

Kreativität

- ❖ Ideenreichtum
- ❖ Outfit
- ❖ Musikwahl
- ❖ Effekte

Originalität

- ❖ sauberes Ausräumen der vorgegebenen Choreografie
- ❖ Einhaltung der Zählzeiten

zusätzliche Wertungskriterien

Die Wertung der Performance beginnt mit dem Betreten der Tanzfläche und endet, wenn die letzte Person die Bühne verlassen hat. Die Jury achtet besonders auf die Harmonie der Gruppe sowie auf den Spaßfaktor beim Tanzen. Zeigt, dass Euch tanzen Spaß macht. Jeder Tänzer zählt!

Es sei noch anzumerken, dass die Outfits der Gruppe die jeweilige Performance unterstreichen sollen und nicht unbedingt teuer sein müssen. Kreativität und Teamgeist bringen Punkte!

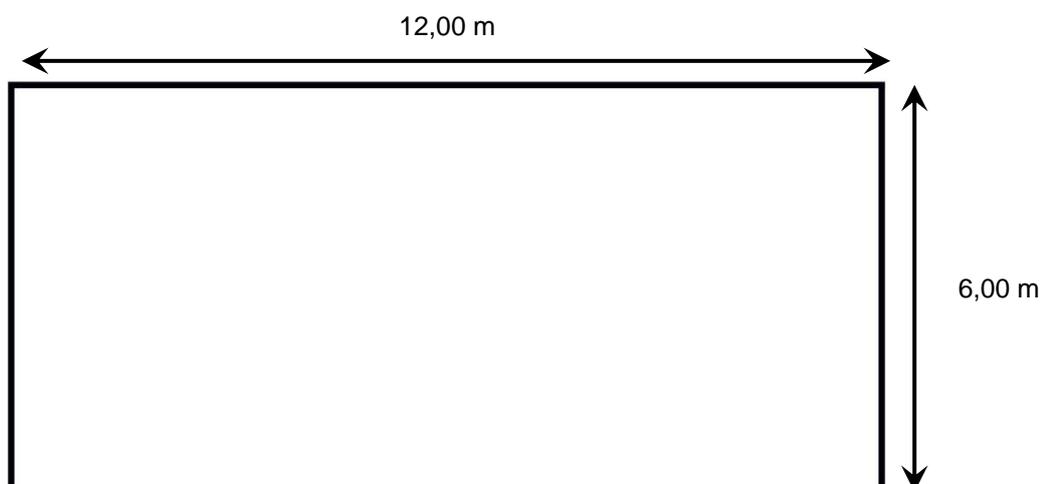
3. BITTE BEACHTEN:

- ❖ Kaugummis auf und hinter der Bühne sind verboten.
- ❖ Jede Tanzgruppe bzw. jeder Tänzer darf seinen eigenen Ghetto-Blaster zum Proben mitbringen. Allerdings wird dafür keine Haftung vom Veranstalter übernommen.
- ❖ Es wird darauf hingewiesen, dass jede Tanzgruppe bzw. jeder Tänzer der Startklasse II und III die Workshop-Choreografie vor der Jury vortanzen muss und diese in die Bewertung mit einfließt. Bitte bei der Anmeldung beachten, dass auch Doppel- bzw. Mehrfachstarter nur eineinhalb Stunden Zeit zum Einstudieren der Workshop-Choreografie und zum Üben der eigenen Choreografie haben.
- ❖ Bei der Workshop-Choreografie sind Freestyle-Elemente eingeplant, damit die einzelnen Tänzer bzw. Tanzgruppen ihre individuellen Stärken hervorheben können. Daher wird empfohlen, sich vor dem Contest bereits einen Freestyle-Part (Dauer: 4 mal 8 Takte) zu überlegen.
- ❖ Tänzer bzw. Tänzerinnen, die z.B. als Solo, Duo und in mehreren Gruppen tanzen, müssen die vorgegebene Choreografie nur als Solo und Duo vortanzen. Wie es genau funktioniert, werden wir Euch in dem Bestätigungsschreiben Eurer Anmeldung mitteilen bzw. vor Ort mit Euch klären.

Musik

- ❖ mindestens 2 Minuten, maximal 4 Minuten
- ❖ Es wird um schnellen Auf- und Abgang der Bühne gebeten.
- ❖ Jedes Team muss eine Original- sowie eine Ersatz-CD mitbringen. Andere Tonträger außer CDs können nicht anerkannt werden. Bitte beim Check-In abgeben!
- ❖ Es darf nur das Lied, zu dem getanzt wird, auf der CD sein!

Tanzfläche



Haftung

- ❖ Die Veranstalter übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei An- und Abreise!

Anmeldung

- ❖ Anmeldeschluss ist der 01.04.2016

Startgebühr

- ❖ Für Gruppen und Solos 10 € (Kids 5€) pro Teilnehmer inkl. Workshop (Pflicht für alle Teilnehmer)!
- ❖ Die Startgebühr ist am Veranstaltungstag bei Check-in zahlbar!
- ❖ Bei verspäteter Anmeldung ist eine Startgebühr von 12 € fällig. Ob eine Nachmeldung angenommen wird, entscheidet der Veranstalter bzw. die Jury.
- ❖ Doppelstarts sind erlaubt, d.h., dass eine Person z.B. sowohl als Solo, Duo als auch in der Gruppe tanzen kann und dennoch nur einmal Startgebühr bezahlen muss!

Mit der Anmeldung zum Contest akzeptieren die Dance-Your-Style-Contest-Teilnehmer die Teilnahmebedingungen.

Bitte füllt die beigegefügte Anmeldung aus und schickt diese schriftlich bis spätestens 23.04.2017 an:

Jugendzentrum Weiden

oder an:

dysc@juz.de

Florian Graf

Frühlingstraße 1

92637 Weiden

Solltet Ihr noch Fragen haben, meldet Euch unter:

per **Telefon** 0173-2005734 (ab 12Uhr),

per **FAX** an 0961-26039

oder per **email** an fgraf@juz.de

Am Veranstaltungstag ist folgendes mitzubringen:

CD- und Ersatz-CD, bitte beschriftet mit Namen der Tanzgruppe bzw. des Tänzers/der Tänzerin

Startgeld, wenn möglich ein